

Idear lo insólito

Nostramo, mayo 2026

Idear lo insólito, es la obra ganadora del I Premio de Escritura Aforística y del Yo, convocado por el Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil – Albert.

La obra, que llega a librerías este mes de mayo, está escrita por el pensador y escritor abulense con raíces valisoletanas **Mario Pérez Antolín**.

Poder, Sexo, Muerte, ética, estética, creación literaria, ontología, sociología... *Idear lo insólito* es un cuaderno de pensamiento habitado por textos de diferente factura que con mucha transversalidad convergen en la brevedad del aforismo. Una obra de escritura fragmentaria y fronteriza

¿Qué se encontrará el lector en este libro? Aforismos filosóficos escritos con un lenguaje poético; un diario de ideas y ficciones; textos breves narrativos, líricos y reflexivos; un cuaderno de escritura fragmentaria, múltiple, concisa y transversal; pensamientos, poemas en prosa, apuntes y microrrelatos. Todo esto y solo esto: la mínima esencia y la máxima clarividencia.

En esta nueva entrega de aforismos, la más profunda y estilizada, Mario Pérez Antolín continúa su indagación sobre los aspectos más secretos y clandestinos del ser humano; y lo hace, llevando al límite el género, pues muchas veces los pensamientos, los relatos o las prosas poéticas forman universos abiertos que contienen tal cantidad de emociones y saberes que desbordan ampliamente los márgenes del simple fogonazo del ingenio.

El que se decida a leer este auténtico compendio de afectos primordiales y de conocimientos transgresores se adentrará en un territorio insólito, donde nada es lo

que parece y donde el pensamiento se lleva al límite. A través de sus reflexiones, el autor consigue el cuestionamiento de todas esas cosas que nos parecían inmutables.

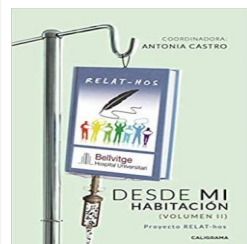
Pocos rincones de la naturaleza física y espiritual escapan a la capacidad analítica e introspectiva de **Mario Pérez Antolín**, da igual que se trate de meros detalles del acontecer más inmediato o de los más intrincados conceptos que vertebran la existencia. Eso sí, siempre parte, siguiendo la estela del humanismo renacentista, de su propia experiencia para desentrañar, después, las claves de una sociedad conflictiva y en permanente transformación.

Destaca, por último, en la escritura de **Mario Pérez Antolín** la belleza estilística y la ironía acerada. Dos rasgos que, junto a la enorme imaginación creativa, conforman una voz inimitable en el panorama actual de la literatura y la filosofía española.

Entradas Relacionadas



El insólito viaje de Brenda Lauper



Desde mi habitación II



Cinco inviernos



La casa del pan de jengibre



0 Comments

[← Anterior](#)

[Siguiente →](#)



Si quieres contactar con nosotras...

lectoralector@gmail.com

Susíbete!

Nombre*